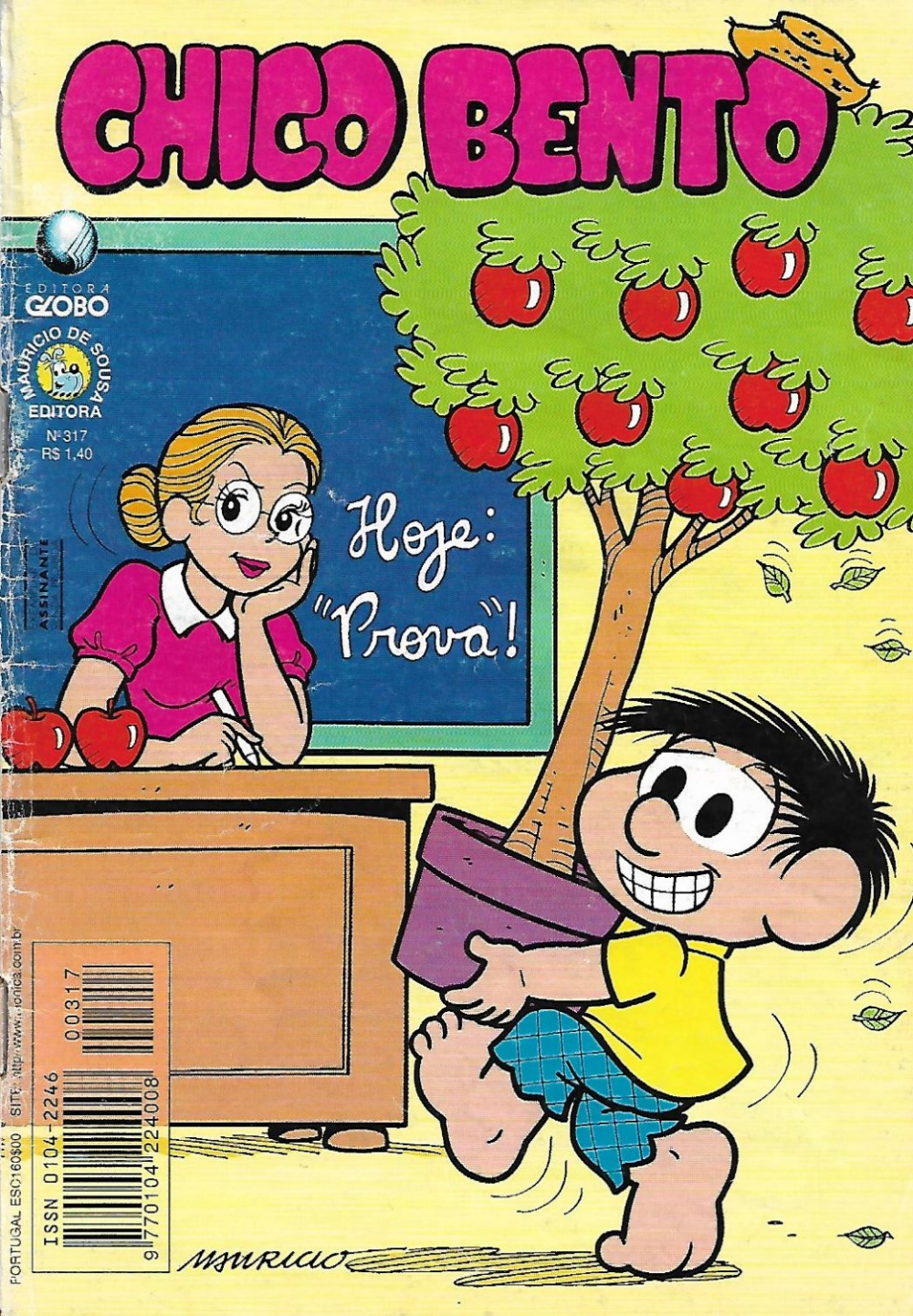
CHICO BENTO

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 317
R$ 1,40
ASSINANTE

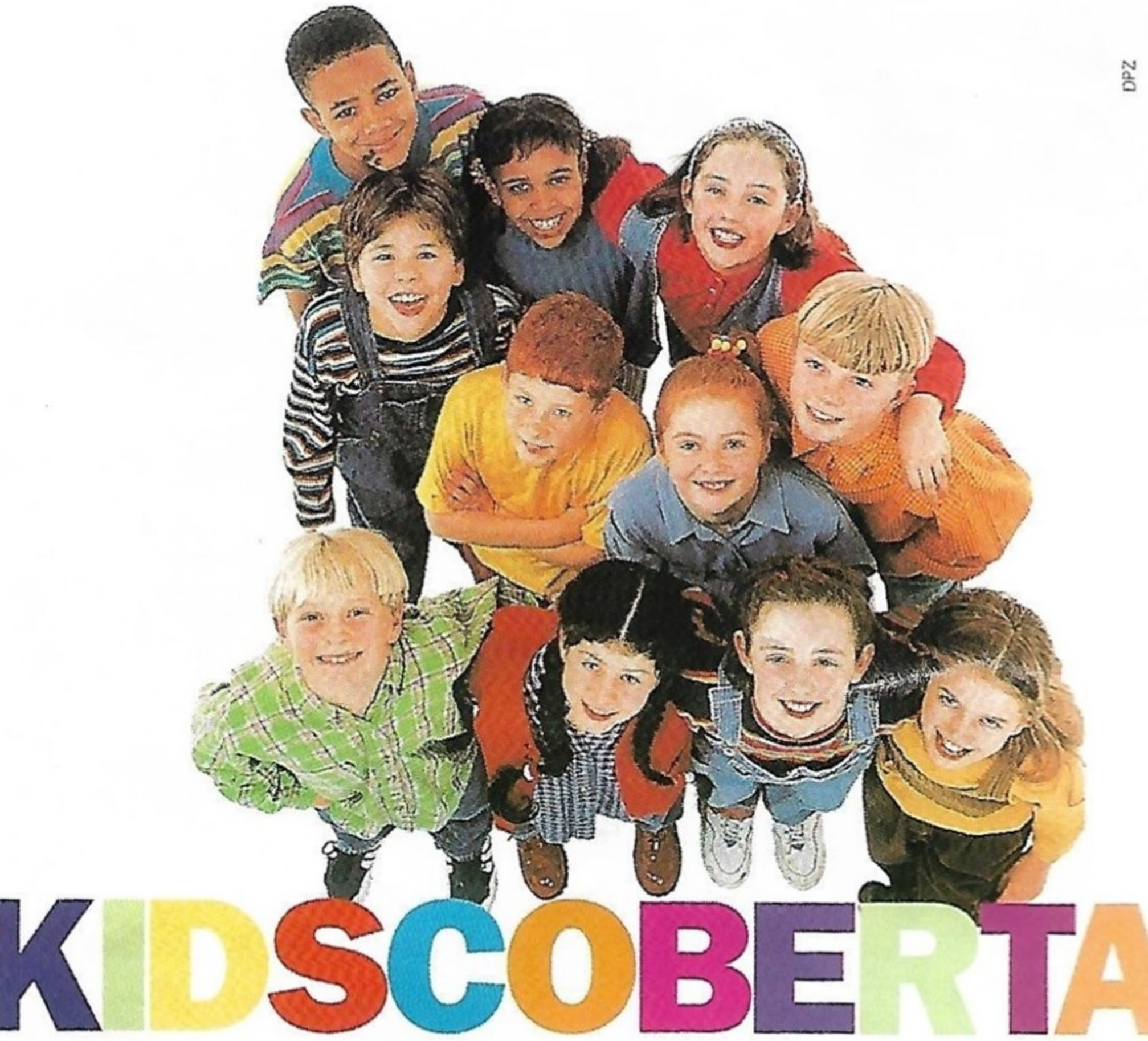


ISSN 0104-2246
00317
9 770104 224008
PORTUGAL ESC 160$00
SITE: http://www.monica.com.br

NÃO COMPRE SCANS!

Esse scan, é uma forma de compartilhamento sem fins de lucro nenhum, se porventura você o comprou de alguma forma, você foi ludibriado!

Back Old Mônica



CULTURA KIDS

SÃO PAULO

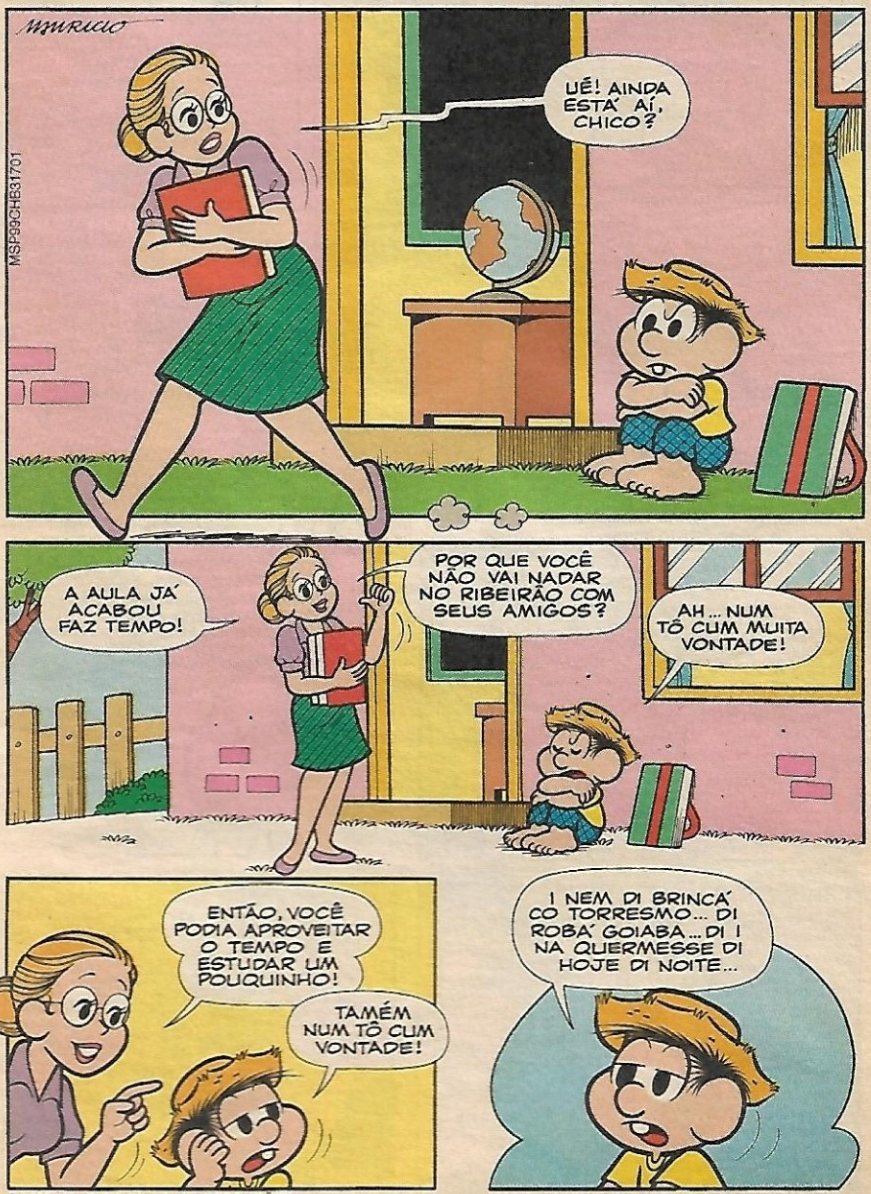
DIVIRTA-SE APRENDENDO INGLÊS.

Informações: tel. (011) 820-5800.

Consulte a Cultura Inglesa de sua cidade.

Cultura Inglesa

CHICO BENTO em O VALE dos SENTIMENTOS



© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

GRR!!
INDA MAIS QUI ELA DEVE DI I CUM ELE!!

ELA?! ELA QUEM?
A ROSINHA, FESSORA! QUEM MAIS?

SABE QUI ONTE DI TARDINHA PEGUEI ELA NA MAIOR CARA-DI-PAU, DI NAMORICO CO GENESINHO, FIO DO CORONER?

TEM CERTEZA? SERÁ QUE ELES NÃO ESTAVAM SÓ CONVERSANDO?
NUM SEI! SÓ DI PENSÁ NISSO MI DÁ UMA REIVA!!

ENTÃO, POR QUE VOCÊ NÃO VAI FALAR COM ELA?
NUNCA! TÔ BRABO DIMAIS!

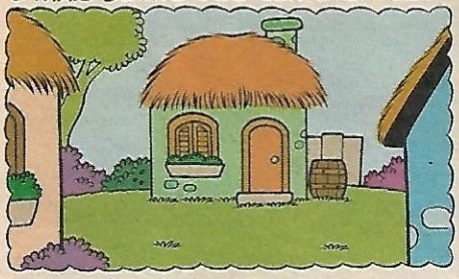
É? POIS SAIBA QUE ESSA RAIVA QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO TEM MUITO A VER COM ORGULHO, TEIMOSIA, MÁGOA...
...E AMOR!

AMOR?! O QUI É QUI A REIVA TEM A VÊ COM AMOR?
MUITA COISA!

VOU ATÉ CONTAR UMA HISTÓRIA PARA VOCÊ!
É SOBRE UM LUGAR CHAMADO "VALE DOS SENTIMENTOS"!

CRUIZ! QUI NOME ISQUISITO!
É QUE LÁ MORAVAM TODOS OS SENTIMENTOS DO MUNDO!
CADA QUAL COM SEU NOME!
ALEGRIA, RIQUEZA, SABEDORIA, DETERMINAÇÃO...
E, APESAR DE SEREM TÃO DIFERENTES, SE DAVAM MUITO BEM!
ATÉ OS SENTIMENTOS COMO ORGULHO, TRISTEZA, VAIDADE NÃO TINHAM PROBLEMAS ENTRE SI!

MAS ERA LÁ NO FUNDO DO VALE, NA ÚLTIMA DAS CASINHAS, QUE MORAVA O MAIS BONITO DOS SENTIMENTOS!



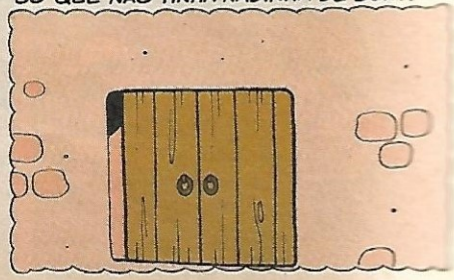
ERA O **AMOR**!

ELE ERA TÃO BOM... QUE, QUANDO OS OUTROS SENTIMENTOS CHEGAVAM PERTO DELE, FICAVAM MUDADOS!

PORQUE ELES SABIAM QUE, DENTRE ELES, O AMOR ERA O MELHOR!

PORÉM... NO MESMO VALE, NUM LUGAR MAIS AFASTADO... HAVIA UM CASTELO!

E LÁ TAMBÉM MORAVA UM SENTIMENTO SÓ QUE NÃO TINHA NADINHA DE BOM!



ERA A **RAIVA!**

E A RAIVA... DE TÃO RUIM QUE ERA, NÃO GOSTAVA DOS OUTROS MORADORES DO VALE!

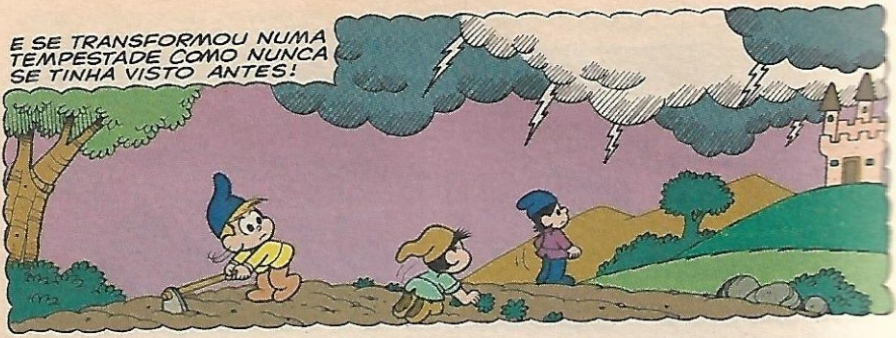
POR ISSO, QUANDO ACORDAVA DE MAU HUMOR, FAZIA DE TUDO PARA ESTRAGAR A BELEZA DO LUGAR!

CERTO DIA, TEVE UMA IDÉIA! FOI ATÉ O CALABOUÇO...

...ENTÃO, PREPAROU A POÇÃO MAIS ESQUISITA E ESTRAGA-PRAZERES DE QUE SE TEVE NOTÍCIA!

E A FUMAÇA DA POÇÃO TOMOU CONTA DO LUGAR...

...E DO VALE!


E SE TRANSFORMOU NUMA TEMPESTADE COMO NUNCA SE TINHA VISTO ANTES!

QUANDO O VALE SE ENCHEU DE RAIOS, CHUVA E VENTO, TODOS CORRERAM PARA SE PROTEGER!

O EGOÍSMO FOI O PRIMEIRO A SE ESCONDER, DEIXANDO TODOS PARA TRÁS!

A ALEGRIA DEU RISADAS DE ALÍVIO POR TER SE SALVADO RAPIDINHO!

A RIQUEZA RECOLHEU TUDO QUE ERA SEU, ANTES DE SE ABRIGAR!

A TRISTEZA... A SABEDORIA... A VAIDADE... TODOS CONSEGUIRAM CHEGAR EM SUAS CASAS A TEMPO!
TODOS...

...MENOS O **AMOR**!

ELE ESTAVA TÃO PREOCUPADO EM AJUDAR OS OUTROS SENTIMENTOS QUE ACABOU FICANDO PARA TRÁS!

ENTÃO... UMA COISA RUIM ACONTECEU!

CABRUM

A **RAIVA** DEU SUA TAREFA POR CUMPRIDA!

E FOI DORMIR!

QUANDO A TEMPESTADE PASSOU, OS SENTIMENTOS PUDERAM ABRIR AS JANELAS ALIVIADOS!

MAS AO SAÍREM, ELES SENTIRAM UMA COISA DIFERENTE NO AR!
ALGO QUE NUNCA TINHAM SENTIDO ANTES!
FOI ENTÃO QUE ELES VIRAM!
"O QUE ACONTECEU COM O AMOR"?!
"ELE NÃO SE MEXE"!
"TÁ TÃO PARADO QUE ATÉ PARECE QUE... MORREU"!
NISSO, A TRISTEZA SE PÔS A CHORAR!
O ORGULHO NÃO ACEITAVA! DISSE QUE ERA MENTIRA!
A RIQUEZA DISSE QUE ERA UM DESPERDÍCIO!
E A ALEGRIA, PELA PRIMEIRA VEZ, NÃO SORRIU!
FOI AÍ QUE UMA COISA ESTRANHA COMEÇOU A ACONTECER!

OS SENTIMENTOS COMEÇARAM A TER DESAVENÇAS!

PORQUE, SEM O **AMOR** PARA UNI-LOS, AS DIFERENÇAS APARECERAM!

A SITUAÇÃO JÁ ESTAVA BEM RUIM QUANDO ELES REPARARAM QUE ESTAVAM SENDO OBSERVADOS!

ALGUÉM QUE ELES NUNCA TINHAM VISTO POR ALI ANTES!

ENTÃO, O ESTRANHO SE AJOELHOU NA FRENTE DO **AMOR**!

TOCOU-O CALMAMENTE...

...E ELE ABRIU OS OLHOS!

"ELE NÃO MORREU! O **AMOR** NÃO MORREU"! GRITARAM OS OUTROS SENTIMENTOS!

FOI AÍ QUE TODOS PUDERAM VER O ROSTO DO ESTRANHO!
ELE ERA ELA!
E SE CHAMAVA TEMPO!
E TODOS COMEMORARAM...
...PORQUE O AMOR ESTAVA VIVO!
E SEMPRE VAI ESTAR!
PORQUE NÃO HÁ NADA QUE ACABE COM O AMOR, TENDO O TEMPO AO SEU LADO PARA AJUDÁ-LO!
E A PAZ AINDA REINA POR MUITO, MUITO TEMPO NO VALE DOS SENTIMENTOS!

...E... UÉ?! AONDE FOI O CHICO?
DANADINHO! FOI EMBORA SEM EU TERMINAR DE CONTAR A HISTÓRIA!
AH! QUEREM SABER O QUE ACONTECEU COM O AMOR E O TEMPO?
ELES SE CASARAM!
E TIVERAM TRÊS FILHOS!
E QUEREM SABER O NOME DELES?
EXPERIÊNCIA, PERDÃO E COMPREENSÃO!
E QUE MORAM ATÉ HOJE COM ELES NO VALE DOS SENTIMENTOS... LÁ, NO FUNDINHO DO CORAÇÃO!
FIM

HORÁCIO
MAURICIO
MSP-88CHB31702
1113

LINDAS!
E TEM GENTE QUE ATÉ SE ESQUECE DE OLHAR PRA ELAS!

SE ESQUECE DE QUE ELAS EXISTEM!

SÃO OS QUE PERDERAM A POESIA, O SONHO, A NOÇÃO DO BELO!

ESSES, POR MAIS QUE ESPIEM O CÉU, NÃO NOTARÃO AS ESTRELAS!

AS ESTRELAS!

CADÊ AS ESTRELAS?!

EU TAMBÉM NÃO ESTOU VENDO AS ESTRELAS!

AH! ERA SÓ UMA NUVEM PASSAGEIRA...

...COBRINDO SÓ UM POUQUINHO A POESIA... O SONHO... O BELO!

FIM

CHICO BENTO em BRINCAR DE VOAR

ZUUUM!!
PLOF
ZUUUM!!
PLOF
ZUUUM!!
PLOF
ZUUUM!!
FIM

CHICO BENTO

MSP99CHB31704

MAURICIO

POSSO PEGÁ MAIS ARROIZ, TIA?

CRARO, CHICO!

O ARROIZ QUI A SINHORA FAIZ É O MAIS MIOR DA REGIÃO!

BRIGADA! IH! IH! IH!

CUMÉ QUI A SINHORA FAIZ PRA ELE FICÁ TÃO SORTINHO ANSIM?

É FÁCIR!

EU COZINHO UM POR UM!

FIM

EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO NÃO TEM IDADE!

Aprenda as leis de trânsito de maneira fácil e divertida.

© 1998 MSP - BRASIL

PROJETO

DETRAN SP

APOIO

ABDETRAN

REALIZAÇÃO

MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

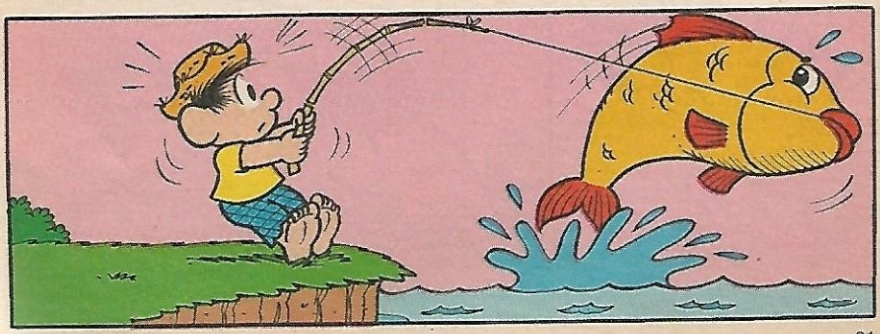
© 1999 MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES

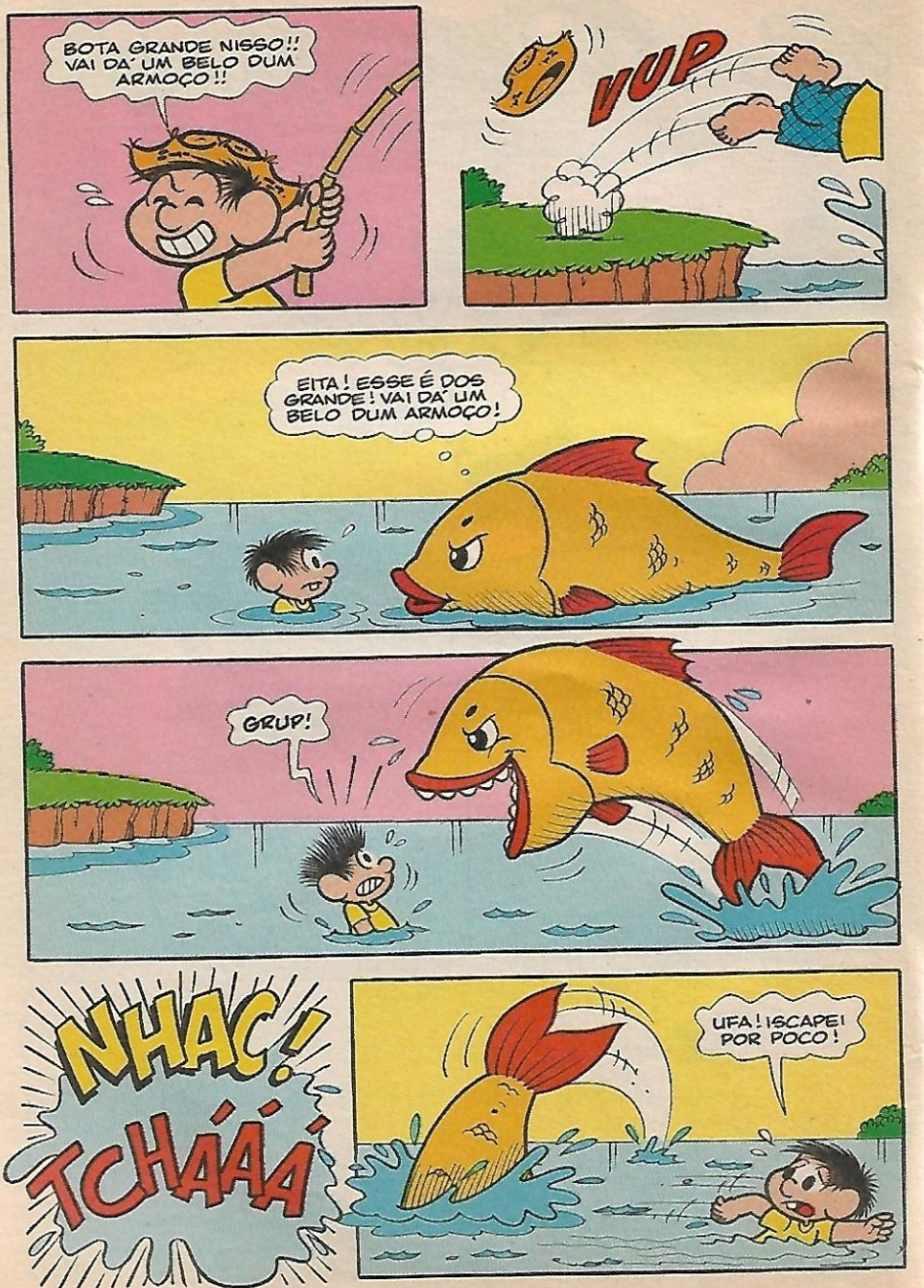
TÁ ERRADO QUEM ACHA QUE O CASCÃO
TEM MEDO DE ÁGUA PORQUE É PORCÃO.
TÁ TUDO ERRADO, NÃO É ISSO NÃO!
O TADINHO DO MENINO É SÓ UM LEITÃO!

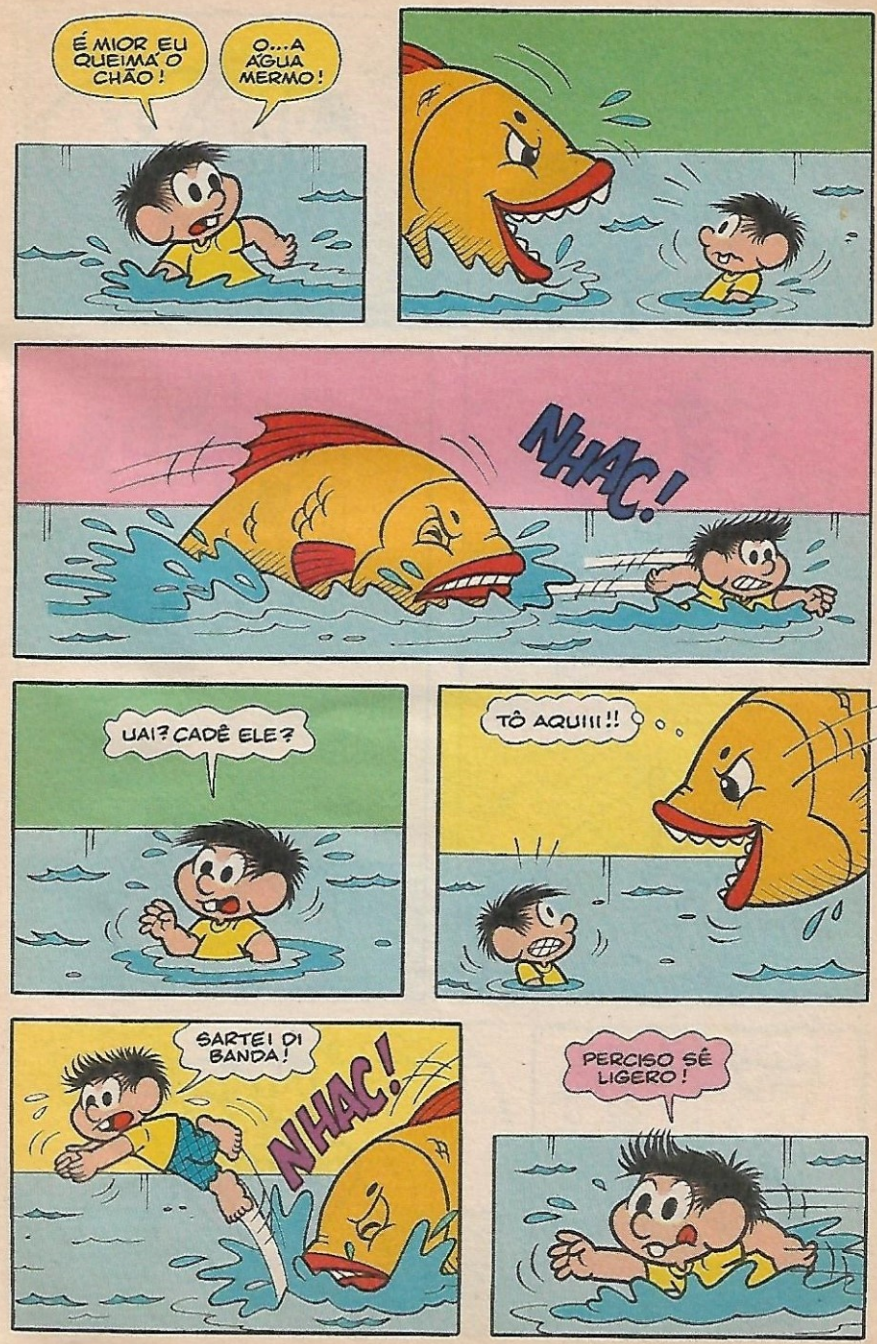
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

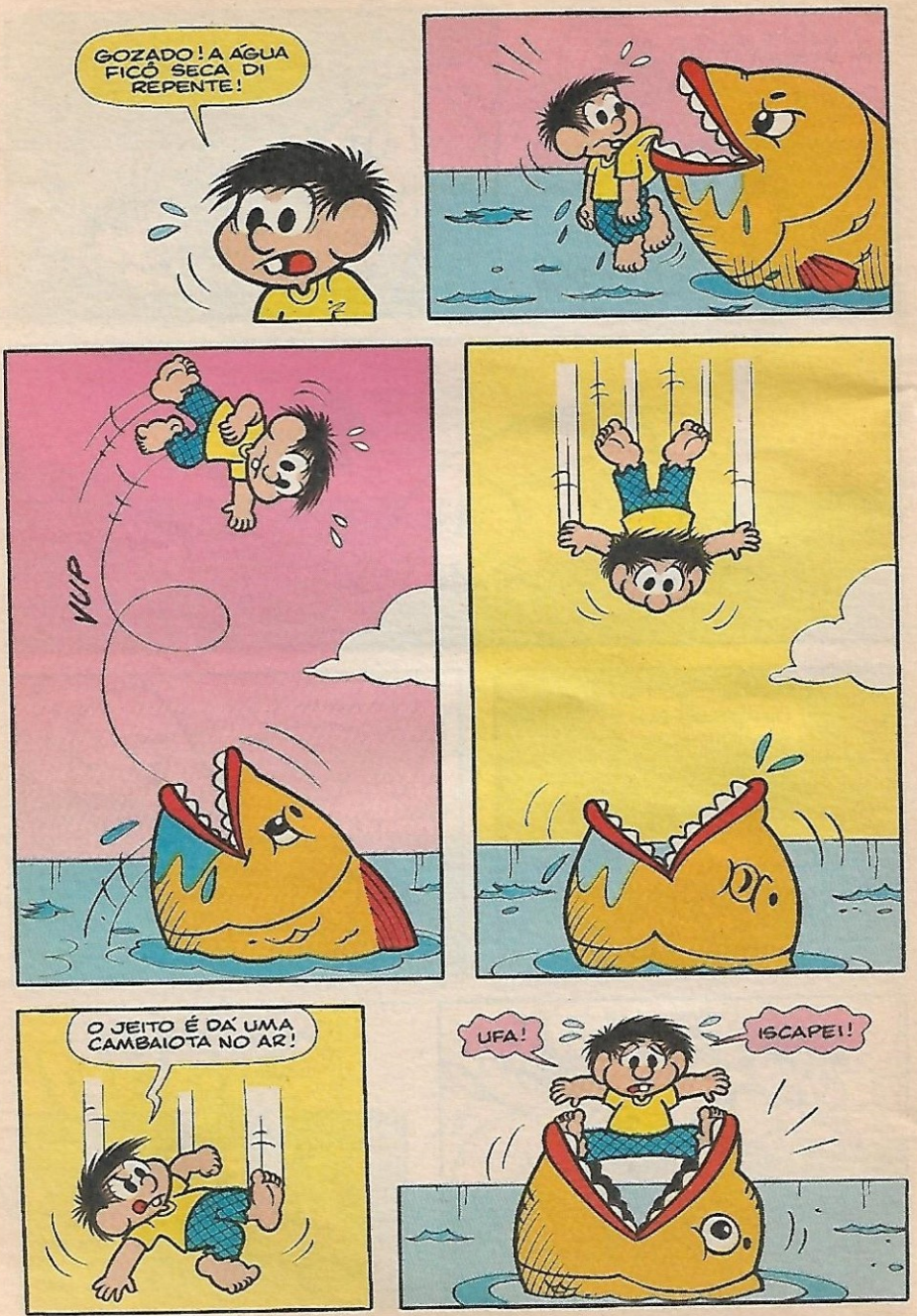
NAS BANCAS

CHICO BENTO em Pescaria




BOTA GRANDE NISSO!! VAI DA' UM BELO DUM ARMOÇO!!
VUP
EITA! ESSE É DOS GRANDE! VAI DA' UM BELO DUM ARMOÇO!
GRUP!
NHAC!
TCHÁÁÁ
UFA! ISCAPEI POR POCO!


É MIOR EU QUEIMA O CHÃO!
O... A ÁGUA MERMO!
NHAC!
UAI? CADÊ ELE?
TÔ AQUI!!!
SARTEI DI BANDA!
NHAC!
PERCISO SÊ LIGERO!


GOZADO! A ÁGUA FICÓ SECA DI REPENTE!
VUP
O JEITO É DÁ UMA CAMBAIOTA NO AR!
UFA!
ISCAPEI!

MAIS...! AGORA?
EH! EH! EH!
NHAC!
POFT
QUI SORTE! CONSIGUI VORTÁ PRA BERA!
ACHO QUI NUM VÔ QUERÊ SABÊ DI PESCARIA POR UM BÃO TEMPO!
COMO É, CHICO?
OS PEIXES ESTÃO MORDENDO, HOJE?
EI!! POR QUE VOCÊ ME MORDEU?
FIM

1032
HORÁCIO
MAURICIO
MSP99CHB31706
Ô! POR QUE ESSA FOSSA? VOCÊ ESTÁ MUITO LÁ EMBAIXO!
SE VOCÊ CONTINUA ASSIM, ACABA VIRANDO UM VERME!
LEVANTA ESSA CABEÇA! VEM PRO MUNDO DE NOVO, SÔ!

SABE QUE, TALVEZ, VOCÊ TENHA RAZÃO?
POR QUE NÃO LEVANTAR A CABEÇA DE NOVO?
ESTUFAR O PEITO! OLHAR PRA CIMA, E...
AGORA ESTÁ MUITO LÁ EM CIMA PRA FALAR COMIGO!
FIM

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

VOCÊ ACHA QUE A MÔNICA É MUITO MANDONA?
ACHA TAMBÉM QUE ELA É FORTE E DURONA?
POIS NÃO É NÃO! ISSO É SÓ O SEU JEITO...
NO FUNDO, NO FUNDO, ELA É AMIGONA DO PEITO!

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

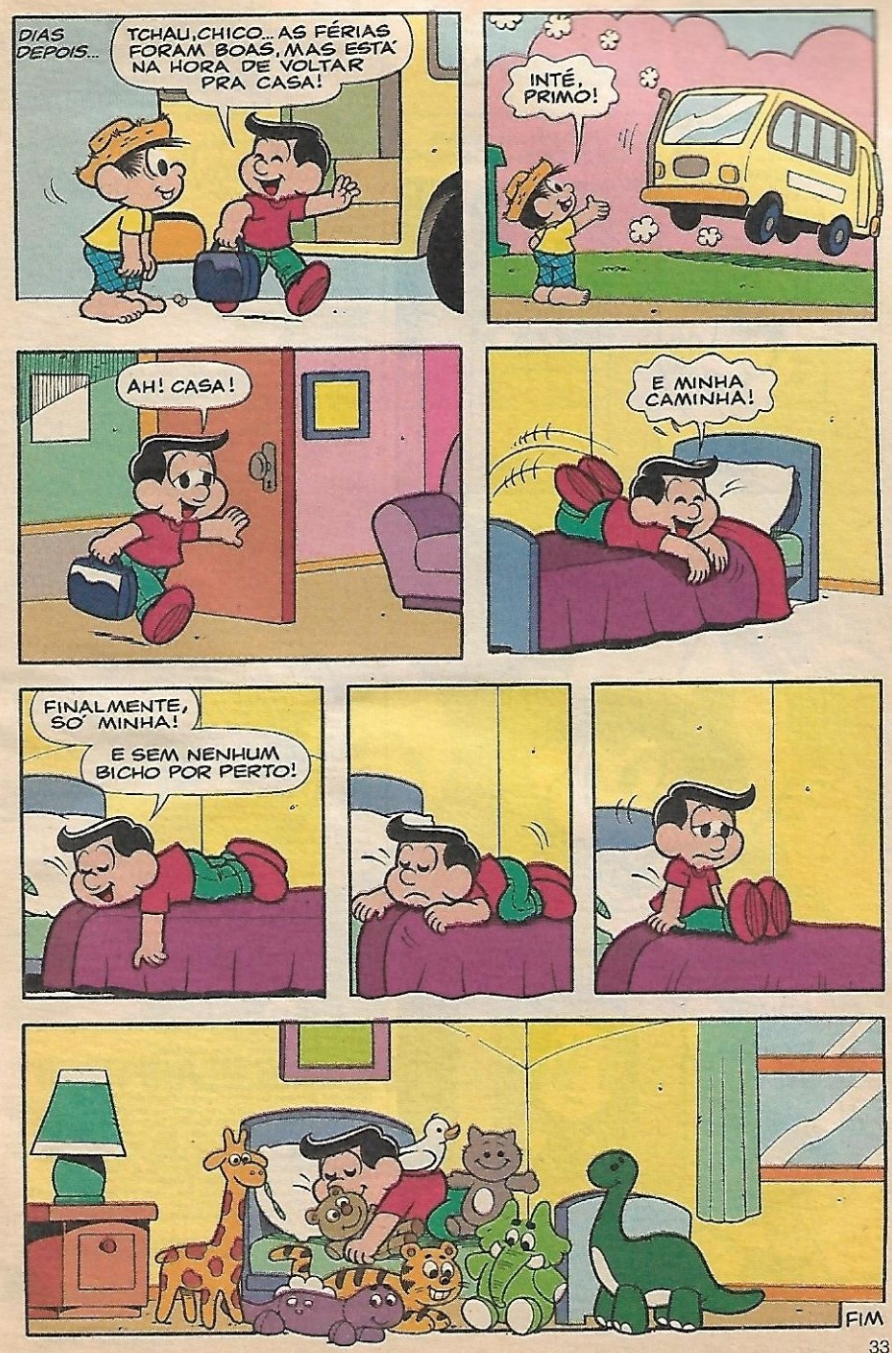
N A S B A N C A S

CHICO BENTO em BICHARADA NO QUARTO

AH... MAS O QUE EU GOSTO MESMO É DE DORMIR NESTA TRANQÜILIDADE!
SÓ OUVINDO O VENTO, OS SAPOS, OS GRILOS...
CRICRI!
CROAC!
... A GALINHA!
COCÓÓÓ!!
GALINHA?!
UAI!!
CUIDADO, CHICO!!
CARMA, PRIMO! É A GISERDA!
CÓ! CÓ! CÓ!
AI! UI! AI!
O QUE ESSE BICHO ESTÁ FAZENDO NA SUA CAMA?!
AH!

É QUI, ÀS VEIZ, ELA SI SENTE SOZINHA I VEM DRUMI AQUI CUMIGO!
SEI!
PRA MIM, DE PENA JÁ BASTA O TRAVESSEIRO!
FUNC! FUNC!
CHICO!!
ISSO É COISA QUE SE FAÇA NO QUARTO?!
MAIS EU NUM FIZ NADA!
ENTÃO, QUE CHEIRO É ESSE?
AH!
DEVE DI SÊ O TORRESMO! ELE ADORA DRUMI DIBAXO DA CAMA!
TEM UM PORCO NO QUARTO?!
ANTIS NO QUARTO DO QUI IM RIBA DA MESA!

PUÁ!! O QUE É QUE FALTA AGORA?!
UAAIII!!
VIXI, PRIMO! O QUI FOI?
T-TEM UM GODIZILA NA JANELA!!
ARA! É SÓ A MAIADA!
ÀS VEIZ, FAIZ FRIO! ELA GOSTA DI DRUMI CA CABEÇA DRENTO DO QUARTO!
GALINHA, PORCO, VACA...
BOM... DESDE QUE NÃO PASSE DISSO...
ZZZ


DIAS DEPOIS...
TCHAU, CHICO... AS FÉRIAS FORAM BOAS, MAS ESTÁ NA HORA DE VOLTAR PRA CASA!
INTÉ, PRIMO!
AH! CASA!
E MINHA CAMINHA!
FINALMENTE, SÓ MINHA!
E SEM NENHUM BICHO POR PERTO!
FIM

CHICO BENTO

MAURICIO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A.T. Couto
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

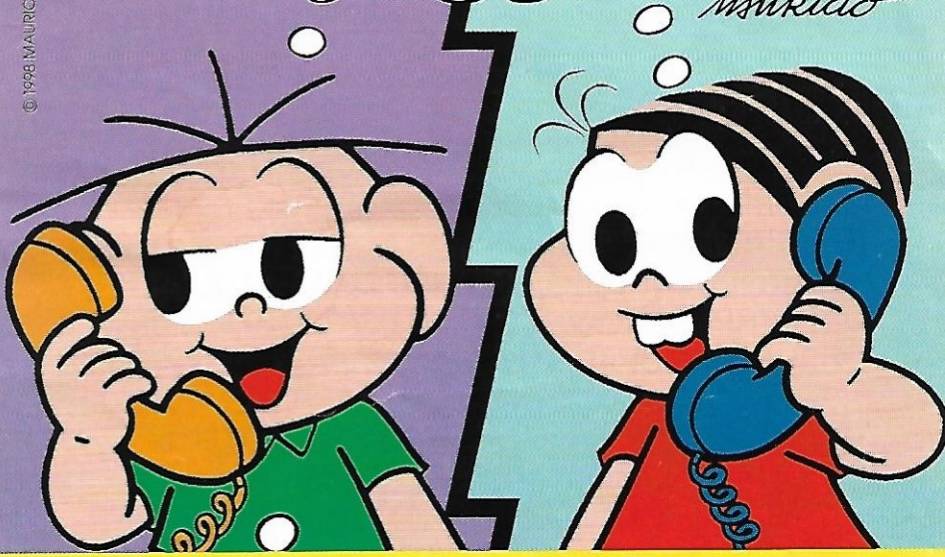
MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Paula Iliadis. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges.
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Belo Horizonte: Tel.: (031) 241-3499 - Fax: (031) 241-4005; **Brasília:** Tel.: (061) 316-9501; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:** Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Goiânia:** Tel./Fax:(062) 286-5041; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Rio de Janeiro:** Tel.: (021) 252-2237 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel.: (071) 345-5600; **São Paulo:** Tel.: (011) 3767-7472/7498 - Fax: (011) 3767-7477; **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:** Tel./Fax:(019) 242-1533; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax:(016) 632-6333. **Estados Unidos:** Telefax Toll Free-001-407-363-9809 - Fax: 001 407-363-9809.
Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva Artística:** Alice Kelco Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. de Abreu, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando A. Silva, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva. **Cor:** Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake Barreira. **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Ademildo B. da Silva. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro, Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Irene Dellega Ferreira. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora do Setor Produtos Alimentícios:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Assistente de Diretoria:** Valéria Spada e Sousa. **Departamento de Internet:** Fabio Madid. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - Cep: 05065-001- Tel.: (011) 861-2044
Site: http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Av.Jaguaré, 1485/1487 - Jaguaré - São Paulo - CEP 05346-902
Telefone (011) 3767-7000
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 1524 - CEP 01059-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011)3766-3000 - Fax: (011)3766-3755. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal: Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.
Publicação: Quinzenal. Data desta edição: Março/99
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
ANER
ISSN 0104-2246
EMPRESAS COCHRANE
Impresso: Chile

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

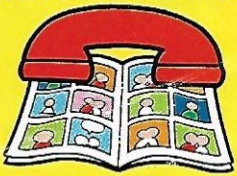
TELE 900 DA Mônica©

MAURICIO



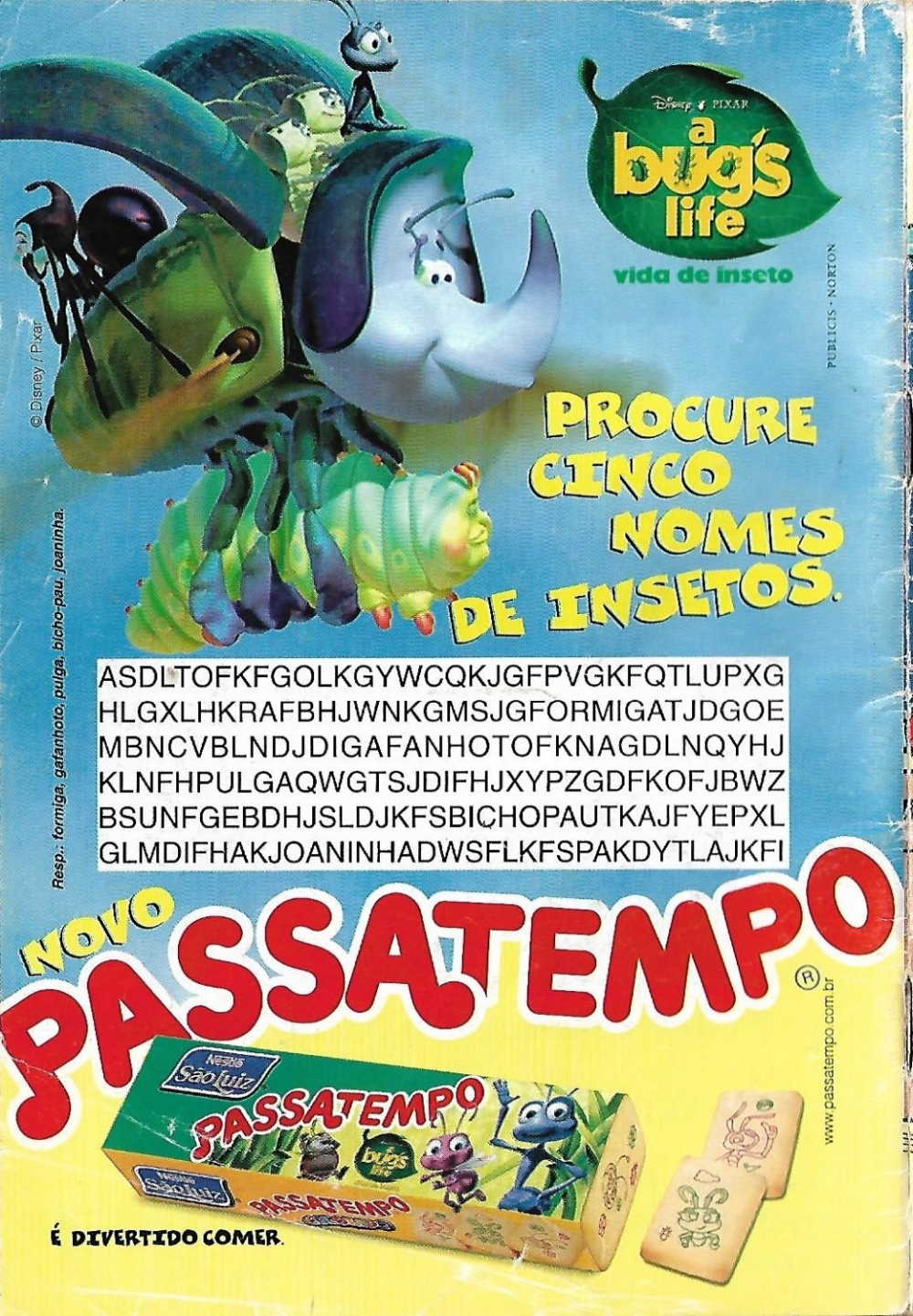
QUER OUVIR UMA HISTÓRIA QUE NÃO ESTÁ NO GIBI?

Então LIGUE pra Mônica!
Tele 900
Tem sempre uma nova
aventura superdivertida
pra você!



0900 784050

Custo da ligação por minuto: R$ 2,95


Disney PIXAR
a bug's life
vida de inseto
PUBLICIS · NORTON
© Disney / Pixar
PROCURE CINCO NOMES DE INSETOS.
ASDLTOFKFGOLKGYWCQKJGFPVGKFQTLUPXG
HLGXLHKRAFBHJWNKGMSJGFORMIGATJDGOE
MBNCVBLNDJDIGAFANHOTOFKNAGDLNQYHJ
KLNFHPULGAQWGTSJDIFHJXYPZGDFKOFJBWZ
BSUNFGEBDHJSLDJKFSBICHOPAUTKAJFYEPXL
GLMDIFHAKJOANINHADWSFLKFSPAKDYTLAJKFI
Resp.: formiga, gafanhoto, pulga, bicho-pau, joaninha.
NOVO PASSATEMPO®
Nestlé São Luiz
PASSATEMPO
www.passatempo.com.br
É DIVERTIDO COMER.